



Deset kousků No.1

Autorizovaný zpěvník písní Zdeňka Vřešťála

OBSAH

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Balící blues | https://youtu.be/CUSFqqA2MmE |
| 2. Čertovská | https://youtu.be/WjlL2YJfqaU |
| 3. Deštíček | https://youtu.be/OGEVvkAb8V0 |
| 4. Honza | https://youtu.be/KqWANUzmBYU |
| 5. Já s tebou žít nebudu | https://youtu.be/02f6Bc2ISwc |
| 6. Nad tebe není | https://youtu.be/gzlp9pAQKik |
| 7. Truhlářská | https://youtu.be/P4Lu0WKCzac |
| 8. V pořádku | https://youtu.be/u3LNKEtejls |
| 9. Vlakem na Kolín | https://youtu.be/kyPbq-mE9Jo |
| 10. Za sebou | https://youtu.be/APG0gL5mjq8 |

Stiskem klávesy Ctrl a klikem na webový odkaz se dostanete na web.

Další písně naleznete na www.supernoty.cz

Nejdřív pár slov úvodem...

Dostáváte do rukou (tedy pokud si ho vytisknete) zpěvníček mých písní pro skupiny Neřež, Nerez, Pedopat, Krausberry, Country Sisters nebo třeba pro Marušku Rottrovou. Zpěvník budu postupně doplňovat o další písně a vy patříte k těm vyvoleným, kteří budou dostávat aktualizované verze. Tím, že jste mi poskytli vaši mailovou adresu se stáváte automaticky členy našeho Fan Klubu, budeme vás informovat o všem zásadním ze života skupiny Neřež a pouze vy se dozvíte jako první například o chystaných nových nahrávkách, o vydání nového alba atp. Vše bude probíhat přes internet, ale právě vy, v což pevně věřím, budete našimi aktivními fanoušky! Věřím, že se naučíte hrát na kytaru nebo jiný hudební nástroj písničky z mé dílny a budete tak šířit naši slávu nebeskou dál a dál... Budeme jenom rádi, když třeba tento zpěvníček pošlete přes internet dál svým kamarádům. Dáváme vám ho zdarma a možná se někomu naše kousky zalíbí natolik, že si u nás objedná některé z našich CD. Pište na vrestal@atlas.cz

Chystám se postupně všechny písně natočit i na kameru – tím nemyslím svůj stářím pomačkaný obličej, ale spíš ruce hrající na kytaru a zpěv neviditelného barda. Můžete se tak naučit i naše záludné akordy a ohromovat své kamarády vybroušenou interpretací repertoáru Neřež a Nerez. Pracuji na zápisu dalších písní do not a postupně je umístím i jako videonahrávky na You Tube. Uvidíte tak v „přímém přenosu“ moji levou a pravou ruku na kytaře a k tomu ještě uslyšíte konkrétní písničku v mé interpretaci, vše zahráno bez oprav, na první pokus, protože právě takhle to je pravda!

Přikládám i několik méně obvyklých akordů, které s velkou oblibou používám. Lze samozřejmě použít například obyčejný akord Adur, ale vyzkoušejte si A*, to je prostě nádhera (když vám ladí kytara...).

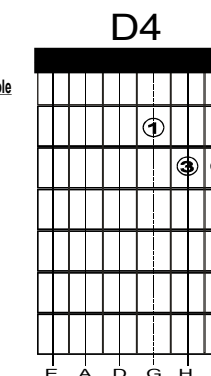
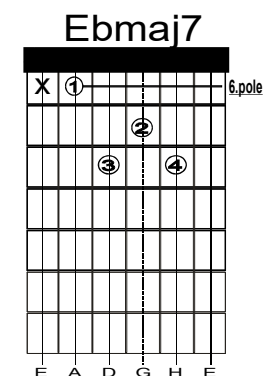
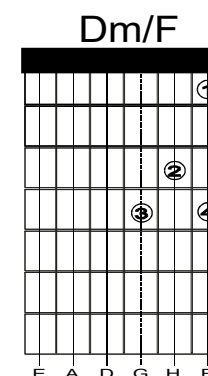
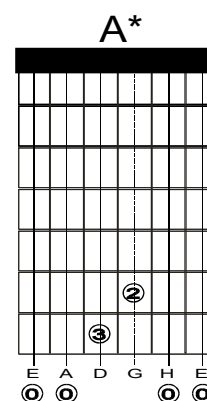
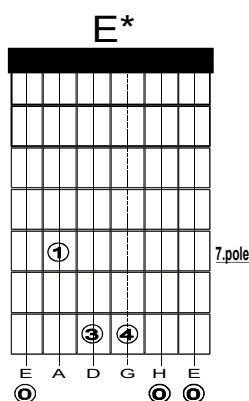
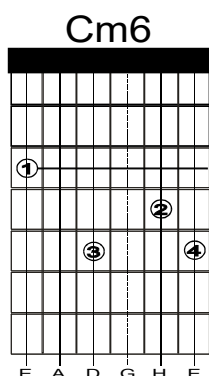
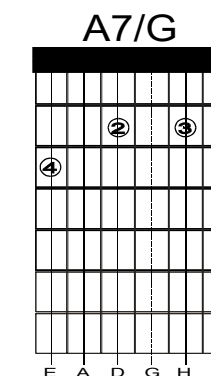
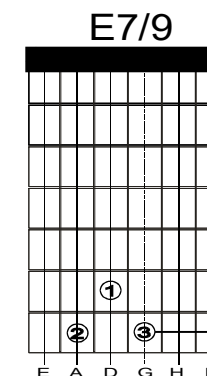
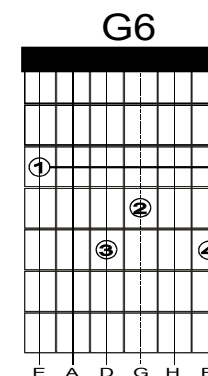
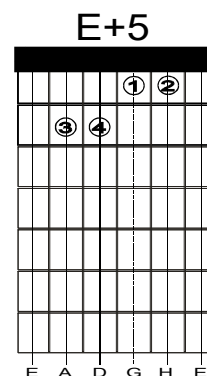
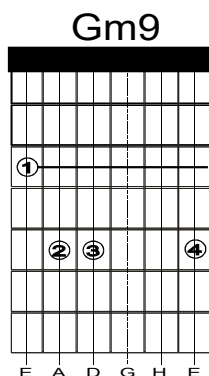
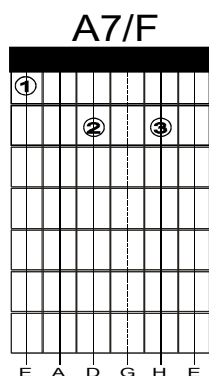
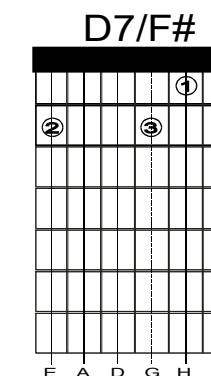
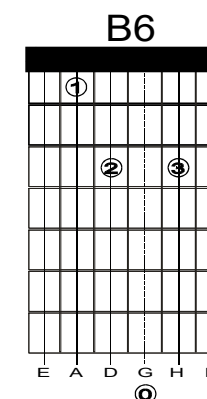
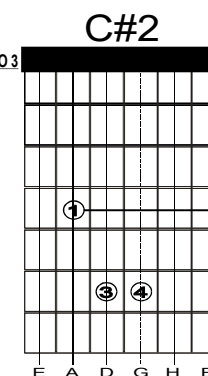
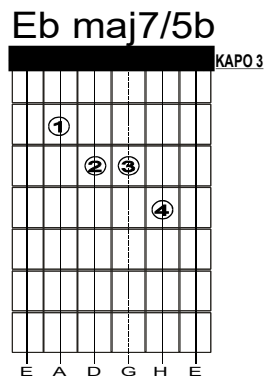
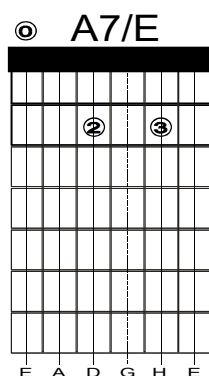
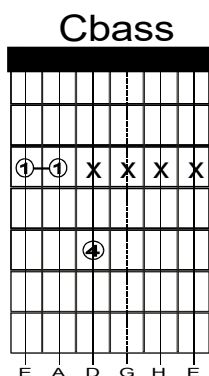
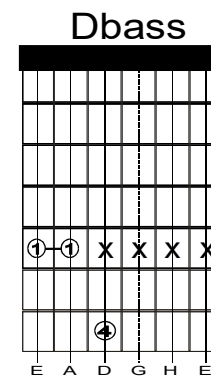
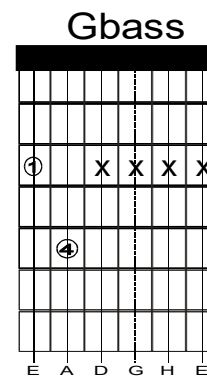
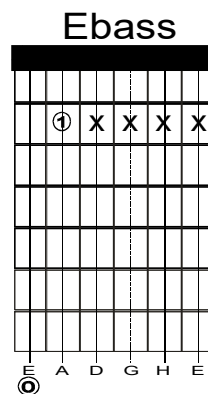
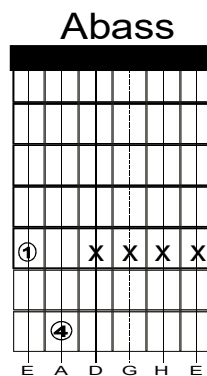
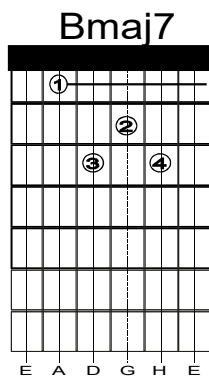
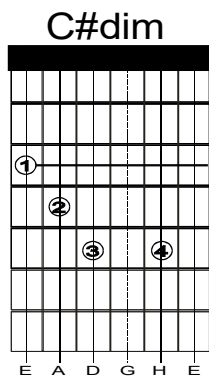
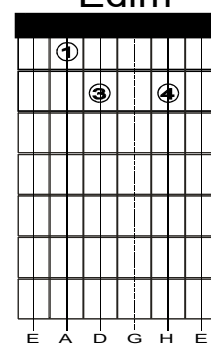
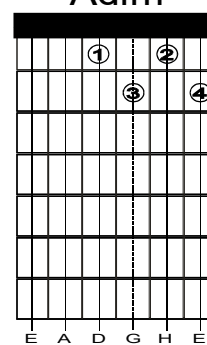
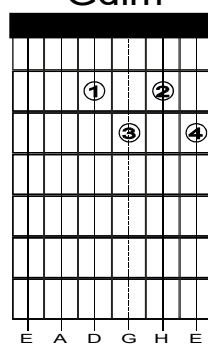
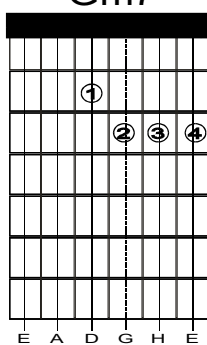
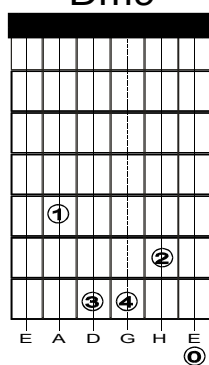
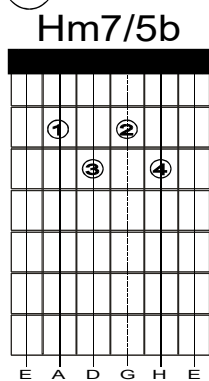
Zachovejte nám přízeň, sledujte bedlivě náš web www.nerez.me a především neseďte doma! Venku je krásně, můžete hrát na kytaru nebo jít na koncert skupiny Neřež. Děkujeme Vám!!!

Váš Zdeněk Vřešťál

Jestliže se rozhodnete vytisknout si tento zpěvník, tiskněte ho jednotlivě, to znamená každou stránku zvlášť. Soubor ve formátu PDF je totiž velký a vaše tiskárna ho pravděpodobně nebude schopna vytisknout najednou... Ale to nevadí, vy to zvládnete!

Méně obvyklé akordy použité v tomto zpěvníku

0 = znějící volná struna 1 = ukazováček 2 = prostředníček 3 = prsteníček 4 = malíček X = zatlumená



Balicí blues

Zdeněk Vřešťál

Neřež z alba Slavná věc

Zdeněk Vřešťál

$\text{♩} = 80$

G Em G Em G Em C D

8
Já už se tě-ším na velkou ro-li, já už to ře-ším, sto-če-ný v ro-li

5 C D G E7 Am7 D7 C

8
svá-za-ný v ro-li, všichni mě bo - lí, čekám na ro-li, jsem pa-pír ba-li -

9 G Em G Em G Em G Em G Em

8
cí ba-li - cí 2. Já už to ře-ším, cíl ne-ní ma-lý, já už se tě-ším

14 C D C D G E7

8
z dár-ků, co sba-lím, do se - be sba-lím, vel-kým i ma-lým,

17 Am7 D7 C E E7

8
mám bar - vu ma - lin, jsem pa - pír ba - li - cí, tak do mě sbal - te

20 A F#mi A F#mi A F#mi

8
Pro Klár - ku prv-ní kníž - ku, stře-ví - ce pro E-liš - ku a klukům od Ja-blon - ce,
Ry-bá - řům těž-ký spláv - ky, slá-vu pro smut - ný Sláv - ky, ko-ní-ka pro Me-týs - ka,

23 D E7 A F#mi A F#mi

8
z po-há - dek všech - ny kon - ce Já už se tě-ším, jak všech-no sba-lím,
tá - tu těm, co se stýs - ká

26 A F#mi A F#mi A F#mi

8
já už se tě-ším, že všech-ny sba-lím Su-kýn - ku pro pa-nen - ku,

29 A F#mi A F#mi D E7

8
Lu-ká - ši krás - nou Len - ku, šej-dí - řům vel - kou ztrá - tu a ptá - kům klec bez drá - tú
já

32 A F#mi A F#mi A F#mi

8
dám stranou ná - kou pět - ku, na dá - rek pro Mar - kět - ku a klukům slov - ní hříč - ku:

35 A F#mi A A7

8
Panen-kudo Ďo-líč - ku, už se tě - ším, už se tě - ším, už se tě - ším, jak to za - ba - lím

Čertovská

Zdeněk Vřešťál

Neřež z alba Kolektivní vina a z filmu Román pro muže

Zdeněk Vřešťál

♩ = 180

8 C#mi A H E

1. To já když jsem měl svat - bu, ne - tu - šil jsem nic,
tak jsem se s ním za - plet, teď ne - vím jak to říct,

6 C#mi A H E C#mi

je - den div - nej Pám - bu ří - kal: Dám ti mno - hem víc. Ty ne - mů - žeš mít všech -
že než jsem vy - pad z kap - le, chtěl jsem křičet z pl - ných plic, že ne - mů - žeš mít všech -

11 A H E C#mi A 1. H

- no, mám pro te - be tip: ten, kdo dá pra - chy na plech, br - zy po - cho - pí můj vtíp
- no a že jsme sa - me j dluh, že kdo dá pra - chy na plech, no tak

17 E 2. H G#7 C#mi H G#7

a ten je pro mě Bůh REF: Sbí rám sl - zy vos - ku a z nich le pím svět - lo svý,

24 C#mi A H E C#mi A H E

ko - ník hle dá voz - ku, snad ho něk - do za - sta ví A pak jsem to s ním se - psal: ú - pis, papír, cár,

32 C#mi A H E C#mi A H E

horkou slinou ze psa, v srd - ci zhoub nej novo - tvar, že dáš - mi klidně všechno, i když ne máš nic,

40 C#mi A H E G#7 C#mi

pro ně - ko - ho pech, no mydva berem dva - krát víc REF: Sbí rám sl - zy vos - ku a z nich

46 H G#7 C#mi A H E C#mi A

le pím svět - lo svý, ko - ník hle dá voz - ku, snad ho něk - do za - sta ví A až budu mít pohřeb,

54 H E C#mi A H E C#mi A

dám si za hrát blues a ja - ko zla - te j hřeb pak da - jí ten - hle smut nej kus, že ne mů - žeš mít všechno a

62 H E C#mi A H E

že se zav - řel kruh, že kdo dá pra - chy na plech no tak ten je pro mě Bůh

Dešťíček

Zdeněk Vřešťál

Nerez z alba Masopust

Zdeněk Vřešťál

$\text{♩} = 120$

D Gdim Hm D7 G Gdim D

8 Jev tom kou-sek po-e-zi-e, kou kat se, jak ven ku li-je a sušit svou let-ní ko-ši - li.

8 E A D Gdim Hm D7 G Gdim D

8 Z nebe padá chlad a voda, šedá, to je skvělá mó-da, kaná - ly jsou namol opi - lý.

16 Adim G Gdim D Adim G A Adim

8 Mi-len-ci, v par-ku ži-li, sev tom deš-ti rozpus-ti-li, u-vá - lená trá-va o-ží - vá.

25 G Gdim D Adim G Gdim D Adim G Gdim

8 ú-ú - úúú ú-va-va-va ú-va-va-va ná-naná - á - á na - nááá Kavár-nám se ok-na po-tí,

35 D Adim G A D Gdim

8 štu-dák srká hor-ký pi-tí, pá-lí, jako mladá ko při - va. Je v tom kou-sek po-e-zi-e,

43 Hm D7 G Gdim D Dmaj7

8 smut -ku a me - lan - cho - li - e, když tě vo-da na kost pro-mo - čí.

Honza

Zdeněk Vřešťál

Neřež

Zdeněk Vřešťál

♩ = 92

A bass E bass G bass D bass C bass

8 Von je takovej Hon-za tou lavej, nej-rad-ši jez-dí s partou k ře-ce, sví-tá-ní s kama-rád kou
 Von je takovej Hon-za tou lavej, do can-cá-ku pí-še pís - nič-ky, se-ká to ja-ko Ba-ta

6 E bass A bass E bass A bass E bass G bass

8 v de-ce, na ne-bi mě-síc žlu-těj je ta-ky tou-lavej. Honzo, máme tě rá-di, vo-laj tě zpát ky kama-
 cvič-ky, něk-dy i tři-krát za den je s ni-ma ho-to vej.

12 A Bass E bass G bass A bass

8 rá-di, vys tup ven z Bavo - rá-ku a vrať se zpát ky k tábo - rá-ku. Hon-za brej-latej je

19 E bass G bass A bass E bass

8 pros-tě ta-ko vej, mo-bíl má vyp-nu-tej a tak mu nevo-lě-ej, Hon-za tou-lavej je tři-krát že-na-tej,

24 G bass(stop) A bass A bass E bass

8 u stán-ků če-ká, až mu pad-ne ro-sa na ko-lej Von je ta-ko-vej Hon-za li-do vej,

30 G Bass D bass C bass E bass ♩ = 120 Am Bluegrass

8 von ři - ká na kon-certech prav-du, nej-le-pčí pís nič-ka je v Adur, pís nič-ka zvučná, zvučná, tak

35 E Am E G Am E

8 s námizavo lej: Honzo, máme tě rá-di, vo-laj tě zpát ky kama - rá-di, vys tup ven z Bavo - rá-ku

42 G Am Am E G Am

8 a vrať se zpát ky k tábo - rá-ku, Honza brejlatej je prostě tako vej, mo bil má vypnutej a tak mu nevo leej,

48 E G Am

8 Honza tou lavej je tři-krát že natej, u stán ků če-ká, až mu pad ne ro-sa na ko lej, pad ne ro-sa na ko lej, hej

53 G G# A

8 he - ej, jo - ho - hóóó

Já s tebou žít nebudu

Z. Vřešťál

Nerez z alba Stará láska Nerez a vy

Z. Vřešťál

♩ = 185

Em7 F#7 H7

Voice

1. By las jak po-sled-ní hlt ví-na, slad-ká a k rá-nu bo-la-
2. Zej-tra tě pot-kám za svým stí-nem, nez-ná-mí zná-mí v tram-va-
3. By-las jak pos-led-ní hlt ví-na, zbý-vá jen ú-čet za-pla-

7 Em7 Bdim H7 Em7 F#7 H7

Vo.

vá, za neh-ty vý-čit-ky a špí-na, ři-ka-las
ji, v cuk-rár-ně ká-vu s Har-le-ký-nem, hoř-ká a
tit (a jít...) za neh-ty vý-čit-ky a špí-na a trap-ný

14 Em7 Bdim Adim G H7

Vo.

dneš-ní noc je tvá Co my dva z lás-ky vlast-ně má-me?
slad-ká splý-va-jí
prů-chod ba-na-lit

21 Am7 Bdim H7 Em7

Vo.

Hlu-bo-kou šach-tou pa-dá á zdviž, já ři-kám kiš-kiš, na-vrch má vždycky těž-ký

27 F#7 H7 Em7 Bdim H7 Em7

Vo.

ká-men a my jsme v kon-cích čím dál blíž. A-me tu-ha

34 Am Bdim H7 Em

Vo.

ná-dži va-va jaj da-ri da-ri daj, a me tu-ha ná-dži va-va

40 Am Bdim H7 CODA Em7 F#7

Vo.

jaj da-ri da-ri daj. Na-vrch má vždycky těž-ký ká-men

47 H7

Vo.

a my jsme v kon-cích čím dál blíž

1.2. Em7 Bdim H7 3. Em7

blíž

Nad tebe není

Zdeněk Vřešťál

Neřež z alba Jednou měř a dvakrát Neřež

Zdeněk Vřešťál

♩ = 70

8 Nane-binad te-be ne-ní, ne-ní, ne-ní, kr va vý čer-ván - ku, ve čer ses černoutmouže ní,

6 Hm7/5b G7 E7 Am Dm7

8 že ní, že ní, pí šu ti na strán ku: nad te be ne-ní 1.K če mu 2.K če mu

14 G C Hm7/5b E7 Hm7/5b 1. E7 Am 2. E7

8 jsou slova Kte-rý a Kte-rá? Ta, co nás bo-lí zve-če - ra. z jeze-
jsou slova Zí-tra a Vče-ra? Chceme se na-pít

22 Am G7 Hm7/5b E7 Am

8 ra. V žilách nám hor-ká krev pě-ní, pě-ní, pě-ní, mám tvé-ry na spán - ku,

27 Dm7 G7 Hm7/5b E7 Am

8 na ne-binad te-be ne-ní, ne-ní, ne-ní, kr-va-vý čer-ván - ku, nad te be ne ní.

35 G C Hm7/5b E7 Hm7/5b E7 1. Am

8 1.K če mu jsou slo-va, řin-če - ní zbra-ní, když do sou - ko-lí pa-dá prach.
2.K če mu jsou slo-va dra-ků a sa-ní, kte-rá tak bo-lí

42 Am Dm7 G7 Hm7/5b E7 Am

8 pošpič kách. V žilách nám hor-ká krev pě-ní, pě-ní, pě-ní, mám tvé-ry na spán - ku,

48 Dm7 G7 Hm7/5b E7 Am A7

8 na ne-binad te-be ne-ní, ne-ní, ne-ní, pí-šu ti na strán-ku wé - wé - wé NE-NÍ

55 Dm7 G Cmaj7 F Hm7/5b E7 Am

8 Pa pa pa va-va dam pa pa pa va va dam pa pa pa va va dam va va va dam

62 A7 Dm7 G Cmaj7 F Hm7/5b E7

8 va va dam pa pa pa va dap pa pa pa pa pa va dap pa pa pa pa pa va dap pa pa

69 1. Am A7 2. Am E7 Am E7 Am E7 Am

8 va va dau va va dau va - á - á - á - á - hej

Truhlářská

Z. Vřešťál

Neřež z alba Jen bláznipřekročí svůj stín

Z. Vřešťál, F. Benešovsky, V. Sázavský

♩ = 150

G Am7 G/H C G Am7 Hm Am G Am Em D Am
 Voice Láj láj láj láj láj láj láj láj láj láj lá Láj láj láj láj láj láj láj láj

14 D7 G Am7 Hm Em D Am D
 Vo. láj láj láj lá 1. Vy - rá - bím prk - na, co zna - me - naj svět, v Lu - cer - ně znám snad kaž - dej suk,
 2. Sv ý m í s - to na svě - tě hle - dej si sám, truh - lář ti spočte le - to - kru - hy,

26 D7 Hm C Em C G D Em E7
 Vo. Bob Dy - lan mrk na mě a já věděl hned, že do - kud hrát bu - du, tak vždy - ky jak kluk, že
 čer - vo - toč v par - ke - tě, suk ne - bo rám, ple - vel, co mí - vá ko - řen tu - hý,

35 Am G D 1. G G Am G/H C G Am Hm
 Vo. do - kud hrát bu - du, tak vždy - ky jak kluk Já - á láj láj láj láj láj ko - řen tu - hý jak jááááá
 ple - vel, co mí - vá ko - řen jak já - ááá

46 Am G Am Em D Am D7 G G Am7 Hm
 Vo. láj láj láj láj láj láj ko - řen tu - hý jak já. 3. Brou s í m tu prk - na a za neh - ty mám

60 Em D Am D D7 Hm C Em C G
 Vo. třís - ky jak v srd - ci A - mo - rův šíp, Bob Dy - lan mrk na mě, že nej - sem sám a s pa - nem Svě - rá - kem

70 D Em E7 Am G D E E7 A Hm C#m
 Vo. prst jsem si skříp, se Zdeň - kem Svě - rá - kem prst jsem si skříp 4. J ó, v tom - hle klu - bu už před ná - mi hrál

81 F#m E Hm E E7 C#m D F#m D A
 Vo. kde - ja - kej ný - mand, rock - er i lhář, na - bí - ti hu - bu je jak prázd - nej sál, já do - kud hrát bu - du, tak

91 E F#7 Hm A E D Hm A
 Vo. nez - tra - tím tvář, já do - kud hrát bu - du, jsem mi - li - o - nář, já do - kud hrát bu - du, tak

103 E A Hm C#m Hm A Hm C# E* A Hm C#m Hm A
 Vo. nez - tra - tím tvář láj láj láj láj láj nik - dy nez - tra - tím tvář láj láj láj láj láj láj nik - dy

117 Hm C#m D A Hm C#m D A Hm C#m D2 A*
 Vo. nez - tra - tím tvá - ář, nik - dy nez - tra - tím tvá - áá - áá - áá - ář

V pořádku

Zdeněk Vřešťál

Neřež z alba Nebezpečný síly

Filip Jelínek a Zdeněk Vřešťál

♩ = 120

E H C#mi G#7 A E

1. Zakop-ci le-sy a ře-ka-mi před le-ty své A-NO ře-ka mi princez-na krás-ná jak z re-ka-my a
2. Po sva-t běs-ko-či-la po-hád-ka, sklo-pil jsem zpět - ná zr-cát-ka, princez-na po-vi-la ro-bát-ka

4 1. H E 2. H7 E E H C#mi G#7

ted' jsem podčep cem. já se stal pitom - cem 3. U srdce po - divný bo-dá-ní, o-de dne, co jsme od - dá - ni,
4. Pra-te-ta tchý - ně ze-ťá-ček střepy pro štěstí a sme-tá-ček

8 A E 1. H3 E 2. H7 E H7 E H7

ne mám už vý-ho-du po-dá - ní, dě-ra-vý kap synic víc zpívám z plných plic REF: Že prý podčep cem je
ži-vot je věc pl-ná za-tá-ček, tak

12 C#mi G#7 A E H E H C#mi G#7

zaslí-be - zem, tam podla-hu ma-jí z pa-pí-ru a tou jsem propadsem. V kra-jích podčep cem je za slí-be - zem,

17 A E H E E H C#mi G#7

hle-dá-me lás-ku na mí-ru a nik dy ne naj dem 5. Za-sel jsem ředk-vič-ku do řád-ku, manžel ka ře-klá "v po-řád-ku",
6. Na-šel jsem v le-se pět ma-sá-ků, manžel ka ře-klá: "pra - sá - ku,

21 A E H E E H7 C#mi G#7

tak hle tu ži-je-me vod pát-ku, se-dum - krát za tý-den. REF: Že prý podčep cem je zaslí-be - zem, tam
čer-vi nám le-zou z mra-zá-ku", le-těl jsem za ni-ma ven.

25 A E H E H C#mi G#7 A E

podla-hu ma-jí z pa-pí-ru a tou jsem propadsem. V kra-jích podčep cem je za slí-be - zem, hle-dá-me lás-ku na mí-ru a

30 H E E H C#m G#7 A E

nik dy ne naj dem 7. Na krk si na vlíkn u o-prát-ku, manžel ka ře-klá "v po-řád-ku, ži-vot si ne-pustíš pozpát-ku,
8. Až bu-du tu-hej v pe-ná-le, manžel ka ře-klá "Zde-ná-le, pro-jel jsi pos-led-ní fi-ná-le

34 H7 E E H C#mi G#7 A E

ne-ře-kneš a - ni švec". REF: Že prý podčep cem je zaslí-be - zem, tam podla-hu ma-jí z pa-pí-ru a
koneč-ně spad-la klec".

38 H E H C#mi G#7 A E 1. H E

tou jsem propadsem. V kra-jích podčep cem je za slí-be - zem, hle-dá-me lás-ku na mí-ru a nik dy ne naj dem,

43 2. H E

nik - dy ne - naj - dem

Vlakem na Kolín

Zdeněk Vřešťál

Neřež a Krausberry

Zdeněk Vřešťál

$\text{♩} = 70$

8 A7 C#7 F#7
Vla kem na Ko-lín z ná dra-ží Střed, sám rá-no po pá-tý u - tří-kám, Bůh ví kam,

5 H7 D7 E7 D7 E7
lás-ka tvá bo-lí jak vřed, o-bra zům tvým jsem dě-lal jen rá-m, dáv-no už vím, ně-kam se dám, ně-kam vla-kem na

8 A7 D7 A7 D7 D#7 E7 A7 C#7
Ko-lín, vla kem na Ko-lín. 2. Ce-lej můj svět byl ja-ko stře-ep, vím,

12 F#7 H7 D7 E7
těž-ko mě pos-klá-dáš, dů-vod hlou-pej máš, chy-bí ti ten správ-nej lep, chybím ti já - mo-zaí-kastřep, teď snad už

15 D7 E7 A7 D7 A7 E7 A7
pochopíš, proč jsem si dřep, na ten vlak na Ko-lín, vlak na Ko-lín. 3. Vla kem na Ko-lín jedu víc, než

19 C#7 F#7 H7
sá-ám, vím, my-šlen-ky na te-be, svou hla-vu bez tě-la na pe-ro-ně po-ne-chám, pro te-be

22 D7 E7 D7 E7 A7 D7
má hla-va by-la jen stře-p, teď snad už pochopíš, proč jsem tam dřep a proč bez-hla-vě vo-lím ces-tu vla kem na

25 A7 D7 A7 D7 A7 D7 A7 G7 F#7
Ko-lín a proč bez-hla-vě vo-lím ces-tu vla kem na Ko-lín, proč bez-hla-vě vo-lím,

29 H7 E7 A7 G7 F#7 H7 E7
proč bez-hla-vě vo-lím ces-tu na Ko-lín á á-á proč bez-hla-vě vo-lím, ces-tu na

33 A7 F7 A7
Ko - lí - ín ó - ou jé

Za sebou

Zdeněk Vřešťál

Neřež (Nebezpečný síly) a Marie Rottrová (Podívej)

Zdeněk Vřešťál, Vít Sázavský

♩ = 80

8 G Dm/F E7 Am G F D7/F# G Dm/F E7

1.Kdo z nás dvou se spá-lil víc, kdovz dal bit-vu před bra - nou, kdo z nás dvou prv-ní zkoušel to říct:

7 Am G F Am G F F7 Cm F

lás - ku má me pře bra - nou, sto krát stej - ně pře bra - nou? Všech - no zlý má - me za - se bou, práz - d - ná

12 Bbmaj7 Ebmaj7 Cm F Bbmaj7 Gm Cm F

slova plná zlo by ok nemna vždy odle - tí, dít - vám se ti do o - čí, led za - číná tát. Všech - no zlý má - me za se bou, ná - ruč

16 Bbmaj7 Ebmaj7 Cm F Bbmaj7 Gm Cm F D4 D

smut ků, dozá so by py tel pro kle tí, jas - ná jiskra pře skočí a roz pá lí nás, jas - ná jiskra pře skočí a roz pá lí nás

21 G Dm/F E7 Am G F D7/F# G Dm/F E7

2.Popel s má kem, kaž - dý svůj svět žil, čas jak rá - na za ra - nou, čis - tý prů střel, přes ný zá sah to byl,

27 Am G F Am G F F7 Cm F

je nom stře - py zů - sta - nou, os - trý stře - py zů - sta - nou. Všech - no zlý má - me za - se bou, zrád - ný

32 Bbmaj7 Ebmaj7 Cm F Bbmaj7 Gm Cm F

ploty ost na tý nám v cestě ne sto jí, dít - vám se ti do o - čí a strhnul mě proud. Všech - no zlý má - me za se bou, žád - ný

36 Bbmaj7 Ebmaj7 Cm F D4 D G Dmi/F

plachty dě - ra - vý a ka - pi tá n se ne bo jí, k rá - nu se ví - tr o - to - čí, pak mů - žem plout. 3.Kdo z nás dvou prv -

40 E7 Am G F Am Fmaj7 D7 G

z kou - šel říct: lás - ku má me pře bra - nou, sto krát stej - ně pře bra - nou, kdo z nás dvou víc?